

Tech Rider Felix Gauger

Bühne:

- Bei Veranstaltungen ab ca. 100 Gästen: erhöhtes Bühnenpodest mit ca. 2 x 3 m Grundfläche und ca. 40 cm Höhe. Bühnenpodest sollte frei von Instrumenten, Kabeln, Rednerpulten etc. sein.
- Aufbau des Veranstaltungsraums, so dass **keine Tanzfläche** zwischen Bühne und Stuhlreihen/Tischen ist
- Die ersten Tisch-/Stuhlreihen sollten so nah wie möglich an der Bühne stehen (maximal 2 Meter bis zur ersten Reihe)
- 1 Stuhl und 1 Stehtisch auf Bühne
- **Treppe mittig von der Bühne** mit schnellem Zugang in den Saal
- Schukostromanschluss auf Bühne oder in unmittelbarer Bühnennähe

Ton:

- 1 entsprechend qualitativ hochwertige Tonanlage mit Mischpult und 2 freien XLR Anschlüssen, alternativ 1 freier XLR Anschluss und 1 freier Klinkenanschluss
- 1 Headset, vorzugsweise fleischfarben (kann auch mitgebracht werden: Rode HSP1/Sennheiser HSP 4 EW 3; Funkstrecke: Sennheiser EW 135)
- 1 Handfunke als Back-Up und für Gäste auf der Bühne (kann auch mitgebracht werden)
- Musikeinspieler werden als CD oder USB Stick in richtiger Reihenfolge mitgebracht, Ablaufplan liegt bei

Licht:

- Spiellicht, hell, warmer Farbton, Hauptspielzeit ist mittig auf der Bühne, Strahler ev. dahin ausrichten
- 1 Followspot (optional, nicht zwingend notwendig)
- mind. 2 Farbstimmungen: Congo und Rot
- dimmbares Saallicht auf 50% einstellen.

Garderobe:

- in unmittelbarer Bühnennähe mit 1 Stuhl, Spiegel und funktionierender Heizung
- 3 Flaschen Mineralwasser